

UMOWA (Zał. Nr 8 do SIWZ)

NR

(zwana dalej „Umową”)

zawarta w dniu 2018 r. w Warszawie pomiędzy:

miastem stołecznym Warszawą **Dzielnicą Praga-Południe**, 03-841 Warszawa,
ul. Grochowska 274, NIP: 525-224-84-81, REGON: 015259640-00160, reprezentowanym
przez:

Pana Piotra Żbikowskiego – Zastępcę Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe Urzędu
m.st. Warszawy na podstawie pełnomocnictwa Prezydenta m.st. Warszawy
nr GP-OR.0052.5307.2016 z dnia 29.11.2016 r.,

zwanym w dalszej treści umowy „**Zamawiającym**”,

a

.....
....., reprezentowanym
przez:

.....

zwanym w dalszej treści umowy „**Wykonawcą**”,

dalej łącznie jako Strony.

W wyniku przeprowadzonego przez Zamawiającego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579, z późn. zm.) zwaną dalej „ustawą Pzp”, została zawarta umowa o następującej treści:

**§ 1.
PRZEDMIOT UMOWY**

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot umowy, polegający na opracowaniu koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dotyczącej utworzenia centrum lokalnego w podobszarze kryzysowym w dzielnicy Praga-Południe, na osiedlu Kamionek, tj.: Centrum Lokalne (CL) – Lubelska 30/32, zwane dalej przedmiotem umowy.
2. Przedmiot umowy będzie realizowany w ramach projektu pn. „Rewitalizacja – wspólna sprawa” (dalej: Projekt) współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej z Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna na lata 2014-2020.
3. Projekt realizowany jest na podstawie umowy o przyznaniu dotacji, zawartej pomiędzy Ministrem Rozwoju, a m.st. Warszawą. W realizację Projektu zaangażowane są Biura Urzędu m.st. Warszawy, Urząd Dzielnicy Praga-Południe, jednostki organizacyjne m.st. Warszawy oraz Muzeum Warszawy.

4. Projekt ma na celu wypracowanie modelu przeprowadzenia rewitalizacji na obszarach miejskich poprzez opracowanie ścieżek dojścia do rozwiązania problemów w zakresie ożywienia gospodarczego i zwiększenia atrakcyjności inwestycyjnej.
5. W ramach realizacji przedmiotu umowy, opisanego w § 1 ust. 1, zostanie wykonany zakres prac polegający na opracowaniu koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dotyczącej utworzenia Centrum Lokalnego w podobszarze kryzysowym w dzielnicy Praga-Południe, na osiedlu Kamionek, tj.: Centrum Lokalne (CL) – Lubelska 30/32.
6. Szczegółowy opis przedmiotu umowy stanowi załącznik nr 1 do Umowy.

§ 2. TERMIN REALIZACJI

Termin wykonania przedmiotu Umowy został ustalony na okres od dnia podpisania Umowy do dnia**2018 r.**

§ 3. ODPOWIEDZIALNOŚĆ I OBOWIĄZKI WYKONAWCY

1. Wykonawca będzie ściśle współpracował z Zamawiającym w trakcie wykonywania przedmiotu Umowy. Na wniosek Zamawiającego Wykonawca będzie udzielał informacji, odpowiadał na pytania i przedstawiał częściowe wyniki swoich prac.
2. Wykonawca będzie na bieżąco informował Zamawiającego o wszelkich okolicznościach mających wpływ na wykonanie przedmiotu Umowy, w szczególności o trudnościach, które dostrzeże na etapie planowania, jak również o tych, które pojawiają się w trakcie realizacji konsultacji.
3. Wykonawca zobowiązuje się do pozostawania w stałym kontakcie z Zamawiającym w celu informowania o postępie prac i przedstawiania ich roboczych wyników. Informację o postępie prac Wykonawca będzie przedkładał Zamawiającemu w formie elektronicznej (e-mail) i/lub telefonicznie.
4. Wykonawca oświadcza, że będzie wykonywał przedmiot Umowy z należytą starannością, w sposób zapewniający prawidłową realizację Umowy, w terminie określonym w § 2 Umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się do informowania odbiorców, że przedmiot Umowy jest realizowany przy współfinansowaniu ze środków Unii Europejskiej, z Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020. Wykonawca zobowiązuje się do oznaczenia wszystkich materiałów dotyczących i powstałych w wyniku wykonywania przedmiotu Umowy logotypami, w szczególności umieszczania odpowiednich logotypów UE i POPT 2014-2020 oraz informacji o współfinansowaniu konsultacji społecznych ze środków Unii Europejskiej, z Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020.

6. Wykonawca zobowiązuje się do stosowania zasad informacji i promocji opisanych w Księdze identyfikacji wizualnej znaku marki Fundusze Europejskie i znaków programów polityki spójności na lata 2014-2020 oraz Podręczniku Beneficjenta Funduszy Europejskich w zakresie informacji i promocji na lata 2014-2020.

7. Wykonawca zobowiązuje się do przechowywania całości dokumentacji związanej z realizacją przedmiotu Umowy nie krócej niż do dnia 31 grudnia 2023 r., a także do jej udostępniania na potrzeby ewentualnych kontroli na żądanie Zamawiającego lub innej wskazanej przez Zamawiającego osoby. Wykonawcy nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie za przechowywanie dokumentacji.

8. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z należytą starannością zgodnie z zasadami sztuki i wiedzy zawodowej, z obowiązującymi przepisami prawa oraz z załącznikami nr 1 i 2 do Umowy.

9. Wykonawca przekaze Zamawiającemu opracowaną koncepcję architektoniczno-urbanistyczną wraz z załącznikami w formie papierowej (1 egzemplarz) oraz w formie cyfrowej na płycie CD.

10. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy wykorzystując jedynie materiały, dane i informacje oraz programy komputerowe, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa.

11. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy w sposób nie powodujący naruszenia praw osób trzecich, w szczególności majątkowych lub osobistych praw autorskich i praw pokrewnych, dóbr osobistych oraz ochrony danych osobowych. W przypadku gdyby doszło do takiego naruszenia, Wykonawca zaspokoi wszelkie roszczenia zgłaszane przez osoby trzecie oraz zwolni Zamawiającego z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń, jak również zwróci Zamawiającemu w pełnej wysokości wraz z odsetkami ustawowymi wszelkie koszty poniesione przez Zamawiającego wskutek uchybienia tym obowiązkom.

§ 4. OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

Zamawiający zobowiązuje się:

- 1) Zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie za należycie wykonany przedmiot umowy po dokonaniu jego odbioru potwierdzonego protokołem odbioru podpisanym przez przedstawicieli Stron.
- 2) Dostarczyć Wykonawcy będące w jego posiadaniu informacje i dokumenty niezbędne do prawidłowego wykonania przez Wykonawcę przedmiotu umowy.
- 3) Dokumentami potwierdzającymi wykonanie umowy będzie: protokół odbiorczy podpisany przez przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy, potwierdzający zakończenie zadań określonych w umowie i przekazanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej. Podpisany przez Strony protokół odbioru upoważni Wykonawcę do wystawienia faktury VAT Zamawiającemu.

§ 5. WYNAGRODZENIE

1. Za wykonanie przedmiotu Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w łącznej wysokości.....zł słownie: złotych) brutto, płatne po należytych wykonaniu przedmiotu Umowy.

2. Wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu Umowy Wykonawca pokrywa w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1.

3. Wykonawcy nie przysługuje żadne inne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie, nieprzewidziane w Umowie, ani roszczenie o zwrot kosztów poniesionych w związku z realizacją Umowy.

4. Wynagrodzenie nie przysługuje za czynności wykonane z naruszeniem zasad określonych Umową.

5. Zatwierdzeniem wykonania przedmiotu Umowy opisanego w § 1 Umowy będzie protokół odbioru, podpisany przez Strony bez zastrzeżeń. Wzór protokołu odbioru stanowi Załącznik nr 3 do Umowy.

6. Protokół odbioru, o którym mowa w ust. 5, zostanie podpisany przez Strony po zakończeniu prac, o których mowa w § 1 związanych z realizacją Umowy.

7. Rozliczenia za wykonanie przedmiotu umowy następować będą na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury po odbiorze przez Zamawiającego prac, o których mowa w § 1 związanych z realizacją Umowy i odpowiednio po podpisaniu przez Strony protokołu odbioru bez zastrzeżeń.

8. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, będzie regulowana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy

1) w terminie 21 dni od daty dostarczenia Zamawiającemu faktury VAT wraz z dokumentami potwierdzającymi wykonanie usługi;

9. Fakturę należy dostarczyć osobiście do siedziby Zamawiającego lub przesłać na adres: Urząd Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, ul. Grochowska 274, 03-841 Warszawa.

10. Przez prawidłowo wystawioną fakturę rozumie się fakturę zawierającą numer umowy oraz następujące dane Nabywcy i Odbiorcy:

Nabywca/Płatnik

miasto stołeczne Warszawa
Plac Bankowy 3/5
00-950 Warszawa
NIP 525-224-84-81

Odbiorca/Płatnik

Dzielnica Praga - Południe m.st. Warszawy
ul. Grochowska 274
03-841 Warszawa

11. Strony zgodnie stwierdzają, iż za dzień zapłaty wynagrodzenia uznawać będą dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

12. Zamawiający oświadcza, że wynagrodzenie Wykonawcy jest współfinansowane w 90% ze środków dotacji i 10% ze środków budżetu m.st. Warszawy. Dotacja współfinansowana jest w 85% ze środków Unii Europejskiej z Funduszu Spójności w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna za lata 2014-2020 oraz w 15% z budżetu państwa.

§ 6.

ODSTĄPIENIE OD UMOWY I KARY UMOWNE

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania całości przedmiotu Umowy przez Wykonawcę w terminie wskazanym w § 2 Umowy, Zamawiający może od niej odstąpić w całości lub części w terminie 7 dni kalendarzowych od jego upływu, bez wyznaczania dodatkowych terminów.
2. W przypadku odstąpienia od Umowy z przyczyn wskazanych w ust. 1, Zamawiającemu przysługuje prawo żądania zapłaty kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust. 1 Umowy.
3. W przypadku **opóźnień** w wykonaniu przedmiotu Umowy przez Wykonawcę, Zamawiający może – zamiast odstąpienia od Umowy i żądania zapłaty kary umownej w wysokości określonej w ust. 2 – żądać zapłaty kary umownej w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
4. W przypadku **opóźnień** trwającego dłużej niż 10 dni kalendarzowych, począwszy od 11 dnia opóźnienia, wysokość kary umownej wzrasta do 1% wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
5. W przypadku **niewykonania** lub **nienależytego wykonania** przedmiotu Umowy przez Wykonawcę, Zamawiający może – zamiast odstąpienia od Umowy i żądania zapłaty kary umownej określonej w ust. 2 – żądać zapłaty kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust. 1 Umowy;
6. Zamawiający będzie mógł potrącić kwotę przysługującej mu kary umownej z kwoty wynagrodzenia należnego Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
7. Jeżeli całkowite potrącenie, o którym mowa w ust. 6, nie będzie możliwe, Wykonawca zobowiązuje się do zapłacenia kar umownych w terminie 14 dni kalendarzowych od otrzymania wezwania do zapłaty wystawionego w formie noty księgowej.
8. Odstąpienie od Umowy, jej wygaśnięcie albo rozwiązanie nie wyłącza prawa Zamawiającego do naliczenia bądź potrącenia kar umownych.
9. Powyższe postanowienia nie ograniczają prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania w pełnej wysokości, przewyższającej wysokość kar umownych na zasadach ogólnych przewidzianych w Kodeksie cywilnym.

§ 7.

KWALIFIKACJE WYKONAWCY

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednią wiedzą, doświadczeniem oraz uprawnieniami, w tym zezwoleniami niezbędnymi do należytego wykonania przedmiotu Umowy.

2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy ze szczególną starannością, według swojej najlepszej wiedzy i umiejętności, z uwzględnieniem obowiązujących przepisów prawa, przyjętych standardów oraz profesjonalnego charakteru prowadzonej przez siebie działalności, wykorzystując w tym celu wszystkie posiadane możliwości, a także mając na względzie ochronę interesów Zamawiającego.

3. Wykonawca oświadcza, że przy wykonywaniu przedmiotu Umowy będzie wykorzystywał jedynie materiały, utwory, dane i informacje, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa, a w szczególności nie naruszają dóbr osobistych, majątkowych i osobistych praw autorskich, praw do znaków towarowych lub wzorów użytkowych bądź innych praw własności przemysłowej, a także danych osobowych i wizerunku osób trzecich. Gdyby doszło do takiego naruszenia, wyłączną odpowiedzialność względem osób, których prawa zostały naruszone, ponosi Wykonawca.

§ 8. TAJEMNICA STRON

1. Każda ze Stron zobowiązana jest do powstrzymywania się od przekazywania, ujawniania bądź wykorzystywania informacji, stanowiących tajemnicę drugiej Strony, w tym tajemnicę handlową lub zawodową, a w szczególności informacji dotyczących przedsiębiorstwa lub inwestycji drugiej Strony, w tym informacji technicznych, technologicznych, handlowych i organizacyjnych uzyskanych w związku z realizacją Umowy, tak w okresie obowiązywania Umowy, jak i w każdym czasie po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, niezależnie od przyczyny rozwiązania lub wygaśnięcia, za wyjątkiem przypadków przewidzianych przez prawo.

2. Przez tajemnicę danej Strony uznaje się wszelkie informacje o sprawach drugiej Strony, które nie są ujęte w publicznych rejestrach ani nie są publicznie znane, a fakt ich publicznej znajomości nie jest następstwem naruszenia zasad poufności, w szczególności dotyczy to informacji handlowych, technicznych, technologicznych, organizacyjnych, know-how oraz wszelkich informacji dotyczących stosunków organizacyjnych danej Strony oraz pomiędzy Stroną i jej kontrahentami, a także wszelkie inne informacje uzyskane w związku lub przy okazji podjęcia i wykonywania obowiązków wynikających z Umowy.

3. W przypadku rozwiązania Umowy Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie zwrócić Zamawiającemu wszelkie dokumenty i materiały, które otrzymał od Zamawiającego w celu wykonania przedmiotu Umowy oraz dotyczące tajemnicy Zamawiającego, jakie sporządził, opracował lub zebrał w trakcie trwania Umowy.

§ 9. PRZETWARZANIE I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Wykonanie Umowy nie wiąże się z przetwarzaniem danych w rozumieniu [–Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady \(UE\) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE \(ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r., dalej: RODO\)](#) ~~ustawy o ochronie danych osobowych~~, dla których Administratorem Danych jest Prezydent m.st. Warszawy, a co za tym idzie nie wiąże się z ~~–~~ dostępem do zasobów systemów informatycznych Urzędu m.st. Warszawy.

§ 10. UDOSTĘPNIANIE DANYCH WYKONAWCY I TREŚCI UMOWY

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikujące, przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w Umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.

§ 11. AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE

1. W wyniku wykonywania postanowień Umowy przez Wykonawcę powstanie utwór bądź utwory (zwane dalej „Utworem”) w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwaną dalej Ustawą, który stanowić będzie wynik jego oryginalnej twórczości indywidualnej.
2. Wykonawca oświadcza, że przysługiwać mu będą wszelkie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe do Utworu oraz że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich. Ponadto Wykonawca zapewnia, że żaden z elementów lub fragmentów Utworu, ani Utwór, jako całość - nie będą naruszały jakichkolwiek praw, dóbr osobistych, interesów osób trzecich, ani chronionej tajemnicy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za powyższe zapewnienia i oświadczenia.
3. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ww. praw oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku wszelkich świadczeń z tego tytułu, a w przypadku wszczęcia postępowania sądowego w tym zakresie – Wykonawca zobowiązuje się do niego wstąpić w charakterze interwenienta ubocznego, bądź strony.
4. Z chwilą przekazania przez Wykonawcę Zamawiającemu przedmiotu umowy zgodnie z § 3 Wykonawca przenosi na Zamawiającego – w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich – autorskie prawa majątkowe do Utworu, jako całości lub do przekazanej części Utworu, w szczególności prawo do korzystania z Utworu oraz rozporządzania nim bez ograniczeń terytorialnych, w najszerszym zakresie dopuszczalnym przez prawo.
5. Przeniesienie praw, o których mowa w Umowie, obejmuje wszelkie prawa do Utworu, w tym autorskie prawa majątkowe, a także prawa do powstałych w ramach realizacji Utworu: tytułu, tekstów, sformułowań, haseł i innych elementów składających się na Utwór oraz wszelkie inne prawa niezbędne do posługiwania się, korzystania, eksploatacji, rozpowszechniania, upubliczniania, rozporządzania i dysponowania Utworem w całości, lub w częściach, bez jakichkolwiek ograniczeń, w tym ilościowych, ani innych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, w tym wskazanych w art. 50 Ustawy, a w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową, niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania;
- 2) wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy, trwałe oraz kopia jego zapisów; archiwizacja zapisów;
- 3) w zakresie obrotu – wprowadzania do obrotu; najem, użyczenie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą;
- 4) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie przez sieć Internet;
- 5) równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;
- 6) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w sieci Internet, w innych sieciach, m.in. telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych;
- 7) wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną;
- 8) wszelkie formy eksploatacji i dystrybucji Utworu, tak w formie graficznej, tekstowej, zapisu elektronicznego i komputerowego jak i innych form, zarówno w wersji drukowanej, jak i elektronicznej lub komputerowej, sprzedaż i nieodpłatne udostępnianie drogą wysyłkową i internetową, wydania w prasie, tym drukowanej i internetowej, w dowolnych portalach, serwisach, vortalach, na dowolnych stronach internetowych, w postaci insertów na wszelkich znanych nośnikach, itp.;
- 9) dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych, w tym związanych z Utworem i Zamawiającym, jak również wyłącznie prawo do zezwalania na dokonywanie przedruków w prasie, Internecie i innych mediach.

6. W przypadku wynalezienia nowego lub nieznanego w chwili zawarcia Umowy pola eksploatacji związanego z korzystaniem z Utworu, Wykonawca zobowiązany będzie w terminie 7 dni od dnia złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia w tym przedmiocie, przenieść na Zamawiającego prawa do Utworu na wskazanym polu eksploatacji, w ramach wynagrodzenia przewidzianego Umową.

7. Wszędzie tam, gdzie Umowa dotyczy Utworu lub przeniesienia praw lub udzieleniu zgód/zezwoleń do Utworu, postanowienia te w równym stopniu dotyczą:

- 1) Utworu, jako całości, poszczególnych jego fragmentów, elementów, składników lub części;
- 2) każdej wersji Utworu lub jego części, fragmentu, składnika lub elementu, niezależnie od etapu prac nad Utworem, na którym powstał, w postaci ukończonej lub nieukończonej;
- 3) opracowań Utworu, jego aktualizacji, zmian;
- 4) obszaru całego świata, bez żadnych ograniczeń ilościowych, terytorialnych;
- 5) całego okresu trwania praw do Utworu.

8. Przeniesienie praw do Utworu – zgodnie z Umową i na polach eksploatacji w niej wskazanych - obejmuje również zezwolenie na wykonywanie przez Zamawiającego autorskiego prawa zależnego do Utworu – tj. prawa do dokonywania m.in. dowolnych zmian, aktualizacji, przeróbek, skrótów, modyfikacji oraz do korzystania i rozporządzania tymi

opracowaniami w pełnym zakresie, a także prawo do dalszego udzielania takiego zezwolenia osobom trzecim.

9. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu oraz prawa wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworu jest nieograniczone czasowo i terytorialnie. Zamawiający może wykorzystywać Utwór na całym świecie, we wszystkich mediach, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, przez cały czas trwania autorskich praw majątkowych. Zamawiający ma prawo udzielać licencji do korzystania z Utworu przez osoby trzecie na warunkach określonych przez Zamawiającego, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do Utworu.

10. Zamawiający będzie jedynym podmiotem upoważnionym do podejmowania decyzji odnośnie sposobu i terminu wykorzystania Utworu, a w przypadku, gdy Zamawiający zrezygnuje z rozpowszechniania Utworu, prawo do rozpowszechniania nie wróci do Wykonawcy, ani do innych osób. Zamawiający decyduje o pierwszym i kolejnych terminach wykorzystania Utworu. Zamawiający nie jest zobowiązany do wykorzystania ani rozpowszechniania Utworu, a także nie będzie ponosił odpowiedzialności odszkodowawczej za ewentualne szkody lub utracone korzyści powstałe w związku z brakiem skierowania Utworu do wykorzystania.

11. Zamawiający nabywa prawo własności egzemplarzy i nośników, na których Utwór utrwalono oraz dostarczo Zamawiającemu, każdorazowo i oddzielnie dla danej części Utworu.

12. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie Utworu anonimowo – tj. bez konieczności podawania imienia, nazwiska bądź pseudonimu Wykonawcy.

13. Wykonawca zobowiązuje się względem Zamawiającego, że w przyszłości nie będzie wносił przeciwko niemu i jego następcom prawnym żadnych roszczeń dotyczących sposobu korzystania z Utworu.

§ 12. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Do bieżącej współpracy w sprawach związanych z realizacją Umowy upoważnieni są:

1) ze strony Zamawiającego:

Imię i Nazwisko: Katarzyna Mól

Adres poczty elektronicznej: kmol@um.warszawa.pl; Tel. 22 44 35 360.

2) ze strony Wykonawcy:

Imię i Nazwisko:

Adres poczty elektronicznej:Tel.

2. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 następuje poprzez pisemne powiadomienie drugiej Strony i nie stanowi zmiany treści Umowy w rozumieniu ust. 2.

3. Dopuszcza się rozwiązanie Umowy w każdym czasie, za pisemnym porozumieniem Stron, wówczas Wykonawca będzie mógł żądać zapłaty jedynie wynagrodzenia z tytułu wykonanej części przedmiotu umowy.

4. Umowa podlega prawu polskiemu. W kwestiach nieuregulowanych Umową stosuje się w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Wszelkie spory, które mogą wynikać w związku z realizacją Umowy, rozstrzygać będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez Strony.
7. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwóch dla Zamawiającego i jednym dla Wykonawcy.
8. Załączniki do Umowy stanowią jej integralną część.

Załączniki do umowy:

1. Załącznik nr 1 – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia,
2. Załącznik nr 2 –Kontekst / charakterystyka terenu / programy miejskie.
3. Rozwiązania ujęte w dokumentacji technicznej związane z modernizacją kamienicy przy ul. Lubelskiej 30/32 – Projekt Zagospodarowania Terenu ZGN oraz Projekt Zagospodarowania Zieleni
4. Wzór protokołu odbioru.

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY